

# ALLA SCOPERTA DI PALAZZO BRANCACCIO

Il nome del palazzo rivela l'origine napoletana dei proprietari, che lo ereditano da Mary Elizabeth Field, facoltosa dama americana che nel 1879 acquista dal Comune di Roma la chiesa, l'orto e il convento delle Suore Clarisse Francescane di Santa Maria della Purificazione ai Monti.

La donna affida a Gaetano Koch la demolizione delle strutture antiche e la costruzione di un enorme palazzo, che si dice essere l'ultimo palazzo patrizio costruito a Roma.

La mole dell'edificio ospita oggi un appartamento principesco decorato con stucchi e arazzi, che Sorrentino sceglie per mettere in scena la sessione del botulino. Nel salone d'ingresso, velluti rossi e specchi alle pareti, signore e uomini che non accettano di invecchiare si sottopongono alla miracolosa iniezione di botox, sotto lo sguardo sorpreso e sconvolto di Gambardella.

Sul lato opposto dell'edificio, si trova la sede del Museo Nazionale d'Arte Orientale e il Teatro Brancaccio, palcoscenico dedicato soprattutto al musical.

## *Per la visita*

Appartamento nobile Via del Monte Oppio, 7  
tel. +39.064873177 - [www.palazzobrancaccio.com](http://www.palazzobrancaccio.com)

Museo Nazionale d'Arte Orientale Via Merulana, 248  
tel. +39.064697481 - [museorientale.beniculturali.it](http://museorientale.beniculturali.it)

Teatro Brancaccio Via Merulana, 244  
Tel. +39.0680687231 - [www.teatrobrancaccio.it](http://www.teatrobrancaccio.it)

